

# FORMATIONEN

## Alle Formationsbestimmungen auf einen Blick

Alle Angaben ohne Gewähr! Änderungen der Tabelle werden im Internet unter DRBV – Formationen aktualisiert!  
 (DRBV Formationsbeauftragter Johann Preuhs, Stand: Januar 2001)

| Startklasse                |                               | Paar-<br>begrenzung             | Alter                  | Dauer   |  |  | Tempo<br>(Takte/min)  | Anzahl der<br>Akrobatiken  | Bewertung<br>(Punkte)   |  |
|----------------------------|-------------------------------|---------------------------------|------------------------|---|--|--|---|--|---|--|
|                            |                               |                                 |                        | Einmarsch   | Darbietung   | Ausmarsch  |   |  |   |  |
| R'n'R<br>Master / Quartett | National                      | Rock'n'Roll<br>Masterklasse     | 5 – 8 Paare            | Ab dem 1.1. des Jahres in dem das 14. Lebensjahr vollendet wird   | Max. 1 min<br>ab Betreten der<br>Tanzfläche  | 2' 30 – 3 min  | Max. 0' 30 min<br>bis zum Verlassen<br>der Tanzfläche   | Keine<br>Geschwindigkeits-<br>begrenzung!<br>(Jedes Tempo<br>darf getanzt<br>werden)   | 6 – 10<br>Akrobatiken unter-<br>liegen der alters-<br>bedingten Figuren-<br>begrenzung  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tanztechnik 0-10</li> <li>• Tanzfiguren 0-10</li> <li>• Akrobatik 0-10</li> <li>• Choreografie und tänzerische Darbietung 0-10</li> </ul> |
|                            |                               | Rock'n'Roll<br>Quartettklasse   | 4 Paare                |   |  |  |   |  |   |  |
|                            | International                 | Rock'n'Roll<br>Masterklasse     | 6 – 8 Paare            | Alle Teilnehmer müssen im Veranstaltungsjahr älter als 15 Jahre alt werden  | 3 - 3'45 min einschließlich aller Musikunterbrechungen.<br>Der gesamte Auftritt, während dem Paare auf der Fläche sind oder die Musik spielt darf nicht länger als 3' 45 min dauern.<br>(keine zeitlichen Vorgaben mehr für Einmarsch, Darbietung und Ausmarsch) | Keine<br>Geschwindigkeits-<br>begrenzung!<br>(Jedes Tempo<br>darf getanzt<br>werden) | 6 – 10<br>Es gelten die<br>jeweiligen Figuren-<br>begrenzungen der<br>Main Class<br>(Erwachsene)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Akrobatik, Tanzfiguren 0-3</li> <li>• Synchronität 0-3</li> <li>• Choreografie 0-3</li> <li>• Tänzerische Darbietung 0-1</li> </ul> |   |  |
|                            |                               | Rock'n'Roll<br>Quartettklasse   | 4 Paare                |   |  |  |   |  |   |  |
| R'n'R<br>Schüler/Junioren  | National                      | Rock'n'Roll<br>Schüler/Jugend   | 4 – 8 Paare            | Bis zum 31.12. des Jahres in dem das 17. Lebensjahr vollendet wird  | Max. 1 min<br>ab Betreten der<br>Tanzfläche  | 2 – 3 min  | Max. 0' 30 min<br>bis zum Verlassen<br>der Tanzfläche   | Keine<br>Geschwindigkeits-<br>begrenzung!<br>(Jedes Tempo<br>darf getanzt<br>werden)   | Keine Akrobatiken!<br>Hier ist der Safety<br>Level 5 verbindlich  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tanztechnik 0-10</li> <li>• Tanzfiguren 0-10</li> <li>• Choreografie 0-10</li> </ul>  |
|                            | International                 | Rock'n'Roll<br>Schüler/Jugend   | 4 – 6 Paare            | Alle Formationsteilnehmer dürfen im Veranstaltungsjahr nicht älter als 17 Jahre alt werden<br>(Neue Altersbegrenzung ab 2002)   | 3 - 3'45 min einschließlich aller Musikunterbrechungen.<br>Der gesamte Auftritt, während dem Paare auf der Fläche sind oder die Musik spielt darf nicht länger als 3' 45 min dauern.<br>(keine zeitlichen Vorgaben mehr für Einmarsch, Darbietung und Ausmarsch) |  | Keine<br>Geschwindigkeits-<br>begrenzung!<br>(Jedes Tempo<br>darf getanzt<br>werden)  | Es gelten die<br>jeweiligen Figuren-<br>begrenzungen der<br>Youth (Schüler)<br>Klasse  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Akrobatik, Tanzfiguren 0-3</li> <li>• Synchronität 0-3</li> <li>• Choreographie 0-3</li> <li>• Tänzerische Darbietung 0-1</li> </ul> |  |
| Boogie-Woogie              | National                      | Boogie-Woogie<br>Masterklasse   | 4 – 8 Paare            | Keine Altersbegrenzung  | Max. 1 min<br>ab Betreten der<br>Tanzfläche  | 2' 30 – 3 min  | Max. 0' 30 min<br>bis zum Verlassen<br>der Tanzfläche   | Keine<br>Geschwindigkeits-<br>begrenzung!<br>(Jedes Tempo<br>darf getanzt<br>werden)   | Figurenbegrenzung<br>wie bei Einzel   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tanztechnik Einzel 0-10</li> <li>• Ausführung Formation 0-10</li> <li>• Choreografie 0-10</li> <li>• Figurenausführung 0-10</li> </ul>    |
|                            |                               | Boogie-Woogie<br>Quartettklasse | 4 Paare                |   |  |  |   |  |   |  |
| International              | Boogie-Woogie<br>Masterklasse | 4 – 8 Paare                     | Keine Altersbegrenzung | 3 - 4' 30 min einschließlich aller Musikunterbrechungen.<br>Der gesamte Auftritt, während dem Paare auf der Fläche sind oder die Musik spielt darf nicht länger als 4' 30 min dauern.<br>(keine zeitlichen Vorgaben mehr für Einmarsch, Darbietung und Ausmarsch) | Keine<br>Geschwindigkeits-<br>begrenzung!<br>(Jedes Tempo<br>darf getanzt<br>werden)   | Figurenbegrenzung<br>wie bei Einzel  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Akrobatik, Tanzfiguren 0-30</li> <li>• Synchronität 0-30</li> <li>• Choreographie 0-30</li> <li>• Ausdruck 0-10<br/>(Präsentation der Darbietung, Ein- u. Ausmarsch, Kostüme)</li> </ul> |  |   |  |

### Weitere nationale Regelungen

- **Turnierfläche:** die Mindestgröße beträgt 144 qm, wobei keine Seite kürzer als 12 m sein darf, plus 1 m umlaufender Rand. (International 14 x 14 m)
- **Ausnutzung der Tanzfläche:** die Tanzfläche soll von der gesamten Formation entsprechend der Paaranzahl ausgenutzt werden.
- **Kleidung:** Bekleidungsstücke und Accessoires, die von Paaren auf die Tanzfläche mitgenommen werden, dürfen dort nicht weggeworfen werden. Lediglich Boogie-Woogie-Formationen ist es erlaubt, beim Einmarsch Kleidungsstücke oder Accessoires mitzuführen. Diese müssen jedoch vor Beginn des Tanzvortrags am Tanzflächenrand abgelegt und während des Ausmarsches wieder aufgenommen werden.
- **Betreuer:** bei Formationswettbewerben haben zwei Betreuer pro teilnehmende Formation freien Eintritt für die gesamte Veranstaltung.
- **Sporttauglichkeitsuntersuchung:** Rock'n'Roll-Tänzer(in), welche in einer Formation starten, müssen entsprechend ihrem Akrobatikniveau eine Sporttauglichkeitsuntersuchung (entsprechend Anlage in TSO) vorlegen. (Die Sporttauglichkeitsuntersuchung für Formationstänzer(in) muß bei der Abgabe der Startbücher vorgelegt werden und darf max. 2 Jahre alt sein.)