

**Breitensportwettbewerbe
Regeln
im
Rock'n'Roll
&
Boogie-Woogie**

**Version 2.30
Gültig ab 01.02.2007**

**Niedersächsischer Rock'n'Roll und BoogieWoogie
Verband e.V.**

Breitensport-Beauftragter
(im folgenden **BSBA**)

Gunter Röder

Postmeisterstr. 11

34346 Hann. Münden

Tel.: 05541/31025 oder

0170/3801112

breitensportbeauftragter@nrbv.de

Seite 2: Allgemeines, „Aufstieg“
Seite 3: Tanzzeit, Bewertung, Musik
Seite 4: Startklassen – Einzel
Seite 5: Formationen
Seite 7: Gültigkeit

Allgemeines

Die folgenden "Regeln" für Breitensport-Wettbewerbe sind in **Niedersachsen und teilnehmenden Ländern** verbindlich - damit die Aktiven überall die gleichen Bedingungen vorfinden.

Startklassen

Folgende Startklassen werden definiert:

Rock´n´Roll:	Beginner (1 und evtl. 2) Klasse 1 Klasse 2 NSC-Formation-Beginner NSC-Formation
Boogie-Woogie:	Klasse 1 Formation

Aufstiegsregel

In der Beginner-Klasse kann maximal ein Jahr getanzt werden.

Nach mehr als 4 Treppchen-Plätzen in der

- Beginnerklasse muß in Klasse 1 oder 2
- Klasse 1 und 2 soll in Turnierklasse gewechselt werden.

Ausnahme: Mädchenpaare (bitte T-Klasse einbeziehen)

Teilnehmer

Teilnehmer müssen (über einen Rock'n'Roll Club oder Sportverein) einem Landessportbund (LSB) **oder einer (Tanz-)Schul-AG** angehören.

Niemand darf mit **zwei Partnern** auf einem Wettbewerb tanzen!

Ausnahme: gleichzeitiger Start als Einzelpaar und in einer Formation

Startbuch-Inhaber dürfen teilnehmen:

dürfen in Klasse 2 tanzen, jedoch erst 2 (zwei) Jahre nach Ablauf der Lizenz.

Showtanz-(Girls-) Formation starten in der NSC-Formationsklasse (um ausreichende Wettkampferfahrung für diese Klasse zu ermöglichen).

Gleichgeschlechtliche Paare dieser Formationen dürfen einzeln in Klasse 2 starten.

Es sollte nach Möglichkeit die **Startklasse T** gewählt werden.

Startgeld

Es wird kein Startgeld erhoben.

Bewertung

Als **Wertungsrichter** können eingesetzt werden:

Erfahrene Turniertänzer (Mindestalter 16 Jahre), DRBV-Übungsleiter und -Wertungsrichter. Die Wertungsrichter sind mit dem **BSBA** abzustimmen.

In der **Beginnerklasse** werden nur Grundschrift Herr und Grundschrift Dame (je max. 5) und Paarwirkung (max. 10 Punkte) beurteilt. Die Tanzfiguren entfallen.

In **Klasse 1 und Klasse 2** werden zusätzlich noch die Tanzfiguren (max. 10) bewertet. Akrobatiken **zählen als** Tanzfiguren. Eine separate Bewertung der **Choreographie findet nicht** statt.

Für **Fehler (entsprechend der DRBV-TSO)** werden weniger Punkte abgezogen (2, 4 und 8 statt 5, 10 und 20).

Der überwiegende Teil der Folge muß Rock'n'Roll-Technik sein und offene „Side by Side“ Positionen sollten nicht mehr als 1/3 der Folge enthalten sein..

Bei **Formationen** werden Choreographie, Bilder und Linienführung sowie Musikinterpretation gewertet.

Boogie Woogie wird nach der gültigen Boogie-Woogie Ordnung des DRBV bewertet

Auswertung

Die Auswertung der Wettbewerbe erfolgt nach der TSO des DRBV nach dem Majorität-System. Dazu ist die jeweils gültigen Programm-Version mit den Ergänzungen für BSW zu verwenden. Der NRBV gibt eventuell notwendige Hilfestellung bei der Benutzung.

Ergebnislisten

Nach jedem Wettbewerb läßt der Veranstalter einen kompletten Turnierbericht (Startliste, Ergebnisliste, Tdaten.mdb, Wertungsbögen, Ausschreibung) dem **BSBA** zukommen.

Termine

Zur besseren Koordination der Breitensportwettbewerbe sind Termine **rechtzeitig** mit dem **BSBA** NRBV abzustimmen.

Adressen

Adressen (e-Mail oder postalisch) der Breitensport-Clubs können beim NRBV abgefordert werden. Die Vereine sind verpflichtet Adress-Änderungen an den **BSBA** zu melden.

Musik

Die Musik für Rock'n'Roll und Boogie-Woogie mindestens der Regeltanzzeit **plus 10 Sekunden** entsprechen (**Beginner mind. 55; KL1 und Kl 2 mind 100 Sekunden**).

In den Endrunden der Klasse 2 kann auf eigene (geprüfte) Musik getanzt werden.

Formationen tanzen auf eigene Musik, die durch einen Ein- bzw. Ausmarsch begrenzt wird.

Die Turnierleitung prüft eigene Musik auf Geschwindigkeit und Länge vor dem Wettbewerb.

Paar-Tanzklassen

Rock'n'Roll

Allgemeines zu den Tanzklassen

- In den Startklassen 1 und 2 kann auf Akrobatik verzichtet werden!
- Es können auch Mädchenpaare starten.
- Es müssen nicht alle Startklassen durchgeführt werden.
- Die altersmäßige Akrobatikbegrenzung (wie DRBV) ist zu beachten.
Die Tanzzeit wird stichprobenweise von Turnierleiter geprüft.

Kleidung

Normale Trainingskleidung (**Merkmal: in normalen Geschäften zu kaufen**)-
Paare, die in Show- oder Turnier-Kleidung erscheinen, dürfen nicht teilnehmen !!!

Beginnerklasse

Tanzzeit	45 ± 5 Sek.
Musikgeschwindigkeit	ca. 42 Takte
Akrobatik	Keine Akrobatik erlaubt
Altersbegrenzung	Keine Altersbegrenzung

Es liegt im Ermessen des Veranstalters die Beginnerklasse nach Alter zu trennen, entsprechend Kl 1 und 2:

- Beginner 1 bis 14 Jahre Beginner 2 ab 15 Jahre

Klasse 1

Tanzzeit	1,5 Min. ± 5 Sek	Ausnahme-Akro
Musikgeschwindigkeit	43 - 45 Takte/Min.	
Akrobatik	Akrobatik der Schülerklasse	
Altersbegrenzung	Teilnehmer dürfen im Veranstaltungsjahr nicht älter als 14 Jahre werden	

Klasse 2

Tanzzeit	1,5 Min. ± 5 Sek	Ausnahme-Akro
Musikgeschwindigkeit	44 - 46 Takte (Endrunde 47 möglich)	
Akrobatik	Akrobatik der J/D-Klasse	Bocksprung
Altersbegrenzung	Keine Altersbegrenzung	geführter Handstand

Boogie-Woogie Klasse 1

Tanzzeit	1,5 Min.
Musikgeschwindigkeit	44 - 48 Takte
Akrobatik	Keine Akrobatik erlaubt
Altersbegrenzung	Keine Altersbegrenzung

Bewertung zusätzlich

Bewertet werden in dieser Klasse, die Grundtechnik, die Tanzfiguren sowie die Musikinterpretation.

Die Musik wird nicht ausgezählt sondern in den letzten 5 Takten langsam ausgeblendet.

Zusätzlich kann in dieser Klasse eine langsame Endrunde durchgeführt werden wenn **die Mehrheit** der Paare dieser Klasse damit einverstanden ist - Tanzdauer 45 Sekunden bei 36 bis 40 Takten.

Die Gesamtplatzierung ergibt sich aus den Platzierungen beider Runden (1:1) nur bei Gleichstand zweier Paare entscheidet die schnelle Endrunde.

Kleidung

Die Paare **können** im Stil der 50 er Jahre tanzen - **müssen aber nicht**. (keine extra Showkleidung)

Formationen

In dieser Wettbewerbsform mussten die Regeln an die neuen Klassen Showtanz und Girls-Formation angepasst werden.

Tanzzeit

	NSC-Formationen	NSC-Formationen-Beginner
Gesamttanzzeit (Musikzeit) :	3:00 bis 3:30	1:30 bis 3:30
Akrobatik	KEINE	Maximal C-Klasse Altersbedingte Begrenzung einhalten

Eine Unterschreitung der Mindesttanzzeit ist von den Wertungsrichtern moderat zu bewerten.

Allgemeines

Der Veranstalter kann bei Bedarf die Startklassen in Jugend und Erwachsene aufteilen, muß dies aber nicht!!!

Alle Akrobatiken werden als Tanzfiguren gewertet.

Formationen, die sich nicht an die Figurenbegrenzung halten, werden disqualifiziert.

Altersbedingte Figurenbegrenzungen sind einzuhalten.

Kleidung

Bei Wettbewerben für Formationen **können** diese auch in Showkleidung tanzen - müssen aber nicht.

In der Formationen-Beginner Klasse gilt die Regel der Einzelpaare (normal in Geschäften käuflich), der Formationscharakter sollte jedoch auch hierbei berücksichtigt werden (gleiche Systematik)

Änderungen

Vers. 2.30 **in rot**

Startbuchregeln, Formationsbezeichnung und Klassen
Regeln, Bewertung, Musikzeit.

Vers. 2.20

Formationen können bei Bedarf getrennte Startklassen haben.

Vers. 2.10

Änderungen der Regeln wurden zur Anpassung an die neue TSO mit den zugehörigen Klassen durchgeführt.

Die Regeln sollen ausserdem einen besseren Übergang auf die Turnierklassen ermöglichen.

Neu eingeführte Werte und Passagen (wesentliche Änderungen) sind **blau**, **nach dem Hamburger Wettbewerb (10.12.04) grün**, dargestellt. Vorhergehende Werte (**in Klammern Rot**) sind in einer Übergangszeit bis 31.03.2006 gültig.

Anpassungen an die TSO-Regelungen in violett, sollen den Übergang in die Turnierklassen erleichtern.

Die Veröffentlichung erfolgt u. A. auf den Seiten von nrbv.de, northstar-cup.de und rra-crazybirds.de